



ACTA DEL FALLO DEL CONCURSO DE RELATO BREVE GECSEN 2017

Barcelona, a 2 de noviembre de 2017

Conformación del Jurado:

Presidente

- Patricia Pozo, Coordinadora del *Grupo de Estudio de Cefaleas de la SEN*.

Vocales

- Sonia Santos,
en representación del *Grupo de Estudio de Cefaleas de la SEN*.
- Manuel Arias,
en representación del *Grupo de Estudio de Humanidades e Historia de la Neurología de la SEN*.
- Rocío García Ramos,
en representación de las *Áreas de Historia y Cultura de la SEN*.
- Ignacio Casado,
en representación del *Área Científica de la SEN*.
- Pablo Irimia,
en representación del *Área de Comunicación de la SEN*.
- Jesús Porta,
en representación de la *Fundación del Cerebro*.

Miembros de la SEN y otras Sociedades:*

- Antonio Barceló Rosselló.
- Samuel Díaz Insa.
- Lidia Gómez Vicente.



- Jordi González Menacho.
- Ángel Guerrero.
- Francisco Lacruz.
- Germán Latorre.
- Alberto Lliteras Lezcano*.
- José F. Maestre.
- Mar Mendibe.
- Julio Montes Santiago*.
- Carlos Tejero.

Secretario

- David Ezpeleta, *Grupo de Estudio de Cefaleas de la SEN*.

PRIMERO

Se recibieron 58 relatos, de los que 56 cumplieron con las normas establecidas.

SEGUNDO

Se destaca la alta calidad de los trabajos recibidos y se agradece a todos los autores su participación.

TERCERO

El listado de los mejores relatos (título y autor), a criterio de este Jurado, es el siguiente:

Relato ganador y premio dotado con 1.000 euros brutos:

Título: SESENTA Y CINCO RAZONES -Ensayo aforístico-.

Autor: Alberto de Frutos Dávalos.



Segundo relato

Título: Hemicránea populísmica: aproximación a la propuesta de un nuevo fenotipo clínico.

Autor: Miguel Ángel Carmona del Barco.

Tercer relato

Título: Elogio de la migraña, con perdón de Polonia.

Autor: Miguel Paz Cabanas.

Cuarto relato

Título: Por desiertos y bosques.

Autor: Gabriel Solla Ferradanes.

Quinto relato

Título: Yo *no* sentí un funeral en mi cerebro o Cómo aprendí a dejar de preocuparme y a amar la migraña.

Autor: Júlía Ibarz Pascual.

David Ezpeleta, Secretario del Jurado.